

Supplerende inspirationsmateriale - metoder og værktøjer til digital læring

44274 – Konflikthåndtering i pædagogisk arbejde

*Udviklet i TUP 14 – digitale skills i AMU – new practice
af SOSU Fyn, SOSU Sjælland og UCC*



08.00 – 15.25	1. dag
Dagens læringsmål	<p>Kan identificere forskellige konflikter og klassificere disse inden for forskellige konflikttyper.</p> <p>Kan metakommunikere om egne konflikter via “Konflikttrappen” og på skift styre kommunikationen.</p> <p>Kan finde, åbne og anvende de digitale værktøjer.</p>
Temaer	<p>Digitale arbejdsmåder</p> <p>Konfliktforståelse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvad er en konflikt? • Typer af konflikter
Metode	<p>Mindmapping i grupper. (Popplet)</p> <p>Digital platform og skriveprogram (Showbie, Logbog i page eks. Bilag 1.</p> <p>Film (Bar kontor) http://konflikthaandtering.bar-kontor.dk/</p>

Kl. 8.00 – 15.25	2. dag
Dagens læringsmål	<p>Kan anvende Puppet Pals til at vise forståelsen af transaktionsanalysen.</p> <p>Kan skype selvstændigt med skype-makker.</p> <p>Kan fremstille et produkt i Puppet Pals.</p> <p>Kan demonstrere en krydstransaktion, og redegøre for de forskellige perspektiver.</p>
Emner	<p>Egne konfliktmønstre.</p> <p>Kompetencer til forebyggelse og løsning af konflikter.</p>
Metode	<p>Transaktionsanalyse i Puppet Pals. (app Puppet Pals og videomanualer) Puppet Pals</p> <p>Videomanualer fra: Videomanualer til app på ipad</p> <p>Forberedelse til fjernstudiedag dag 3: Oprettelse af Skype konto, Skype med skype- makker (App Skype)</p>
Bemærkninger	<p>Deltagerne skal afprøve egen digitale netværksforbindelse.</p> <p>En skypemakker kan også være</p>

Dag 3	FJERNUNDERVISNING
Dagens læringsmål	<p>Kan anvende Youtube, Book Creator, Showbie og Socrative til at besvare opgaver om nonverbal kommunikation og giraf- og ulvesprog.</p> <p>Kan aflevere en færdig bog (individuel egenproduktion). Eksempelvis ved at bruge et eksempel fra egen praksis, hvor de omformulerer et ulvesprogseksempel til et girafsprogseksempel.</p>
Emne	<p>Metode: Giraf- og ulvesprog.</p> <p>Teori: Nonverbal kommunikation.</p>
Metode	<p>Der ligger en delvist fortrykt bog i Book Creator, som er udarbejdet af underviseren. Her er opgaverne formuleret og teorierne ligger som link til Youtube.</p> <p>Teorivideoerne er udarbejdet i Explain Everything.</p> <p>Videomanual: Explain Everything</p>
Bemærkninger	<p>Underviseren er stand by på udmeldte tidspunkter via Skype.</p> <p>Undervisningsmaterialerne lægges på en digital platform, så deltagerne har mulighed for at arbejde med det asynkront.</p>

Dag 4	FJERNUNDERVISNING
Dagens læringsmål	<p>Kan anvende Book Creator til at besvare opgaver om konfliktmønstre mellem børn.</p> <p>Kan anvende Puppet Pals til refleksion over egen konflikthåndtering.</p> <p>Kan udarbejde egen produktion med afsæt i teorien omkring kommunikation med børn. Eksempelvis ved at tage afsæt i en konflikt fra egen praksis, hvor denne bevæger sig i de forskelle konfliktlag, som teorien foreskriver.</p>
Emner	Konflikthåndtering i samvær med børn.
Metode	<p>Der ligger en delvist fortrykt Book Creatorfil, hvor deltagerne kan se, og høre hvad de skal.</p> <p>Bogen udfyldes med de opgaver, som deltagerne individuelt skal løse.</p> <p>Artikel af Hanne Holm: "Når voksne skaber konflikter mellem børn"</p> <p>Alternativ til materiale kunne være Margrethe Jungersen side, 34-36</p> <p>Film: Rune Strøm</p>

Dag 5	LÆRINGSAKTIVITETER
Dagens læringsmål	<p>Kan reflektere over en konfliktsituation ud fra forskellige perspektiver (barn, ansat, forældre).</p> <p>Kan reflektere over egen konfliktstil.</p>
Emner	Tolkning af konflikter.
Metode	<p>Der laves en film med de forskellige perspektiver på konfliktsituationen.</p> <p>Individuel test om egen konfliktstil. Denne test er inspireret af Thomas Kilmann's - konfliktmodel: Test</p>

Uddybende didaktiske overvejelser

Hvilke didaktiske overvejelser har vi haft omkring digitale læringsformer for kurset som helhed – og hvad har vi lagt vægt på i vores valg?

Når deltagerne udarbejder egenproduktioner i de forskellige apps om den formidlede teori, giver dette et øjebliksbillede af, hvordan deltageren forstår og anvender teorien nu og her. Dette er også dokumentation for tilstedeværelse.

Underviseren får via egenproduktionerne indblik i, hvor der skal følges op i forhold til at nå uddannelsesmålene.

Ved asynkron fjernundervisning har deltagerne en friere form i forhold til, hvornår de synes, det er bedst at deltage i undervisning.

Deltagerne har mulighed for at gentage teorier, når disse ligger som små videoproduktioner fra underviserne. Dette understøtter den enkelte deltagers forudsætning for læring, idet oplæggene kan tilgås, når deltageren er motiveret. Derudover er der mulighed for at reflektere over materialet individuelt, samt via sin gruppe.

I valgene lægges der vægt på, at teorierne, der anvendes på uddannelsen, kan tilgås via forskellige formidlingsformer. F.eks. via læringsvideo udarbejdet af underviseren, slides eller billeder. Eller videoklip (YouTube), der viser teorien i anvendelse.

Der sker en synlig progression i digital læring for den enkelte på to niveauer:

1. Mediet bliver en naturlig del af at anvende et digitalt penaltus, der samtidig kan anvendes i hverdagen. Deltagerne ser/opdager en tydelig relevans i forhold til eget arbejdsliv.
2. Hurtig synlig læring. Hvad jeg ikke kunne i går, kan jeg i dag!

Materialer

Hvilke konkrete læringsmål/emner har vi valgt at digitalisere og hvilke digitale værktøjer/metoder/materialer. Begrund valget!

(Materiale 1):

Læringsmål/emne: Kan anvende Puppet Pals til at vise forståelsen af transaktionsanalysen.

Værktøj/metode/materiale: Puppet Pals.

For di: Det giver psykologisk frihed og mulighed for at træde ud af sin rolle i en konflikt, når situationen fremstilles deskriptivt som et "manuskript" til dukketeaterproduktionen. Der opstår færre barrierer end ved Forumteater, hvor deltageren selv spiller med. Digitale virkemidler hjælper til at forstå eksempelvis kroppens sprog, og hvordan magtpositioner kan se ud? Eftertænksomhed på, hvordan noget ser ud udefra, muliggøres, og det "kropsliggøres" af teori og anvendelsen. Dertil kommer, at arbejdet er en dokumentation for forståelse af teori. På grund af gruppens fælles arbejde med appen, sker der en samskabelsesproces, og dermed en fælles refleksion med afsæt i eksemplet, der gerne skulle kunne overføres til deltagerens egen praksis. (Videns-viden og Handlings-viden (Lotte Darsø)).

(Materiale 2):

Læringsmål/emne: Kan finde, åbne og anvende de digitale værktøjer.

Værktøj/metode/materiale: Ipad, Apps, Popplet, showbie, pages kamera, foto, Google drev.

Fordi: Det skaber individuelt og fælles overblik. Deltagerne kan både skrive, indtale egne forståelser og svare på opgaveløsninger. Der er mulighed for selektering, præcisering, refleksion og analyse af uddannelsens indhold, teori, metoder og modeller. Samtidig er der mulighed for differentiering ift. deltagernes læringsforudsætninger, samt progression i undervisningen.

(Materiale 3):

Læringsmål/emne: Kan skype selvstændigt med skype-makker.

Værktøj/metode/materiale: Skype.

Fordi: Eftersom dele af undervisningen foregår asynkront, giver brug af Skype deltagerne mulighed for at arbejde i grupper. Dette er en nem måde, at få visuel kontakt til hinanden på. Alle kan deltage i denne form for gruppearbejde, uagtet den enkeltes skrivefærdigheder.

Deltagerne får mulighed for at kontakte hinanden, uden for den synkrone undervisningstid. Det giver mulighed for medlæring, idet deltagerne kan dele spørgsmål og svar med hinanden. Såvel teoretiske som tekniske.

Nogle deltagere kan have behov for at kontakte underviserne på et givent tidspunkt, og få svar på den faglige opgaveløsning her og nu, eller svar på tekniske spørgsmål. Dette kan give tryghed i at arbejde med ukendt materiale, samt give plads til at turde stille opklarende forståelsesspørgsmål. Over tid kan denne udveksling mellem deltager og underviser overtages af deltagerne imellem.

Spørgsmålenes karakter giver underviseren mulighed for at få indsigt i, hvad den enkelte deltager har forstået eller er udfordret på.

(Materiale 4):

Læringsmål/emne: Kan anvende YouTube, book creator, Showbie og Socrative til at besvare opgaver om "Nonverbal kommunikation" og "Giraf- og ulvesprog". De kan individuelt aflevere en færdig bog.

Værktøj/metode/materiale: YouTube, Book Creator, Showbie og Socrative.

Fordi: Showbie, som er en digital platform, kan tilgås fra alle devices. Deltagerne kan her hente og lægge deres materialer op, så længe de er under uddannelse. For at deltagerne kan tilgå deres materiale efter uddannelse, og dermed anvende egenproduktioner i egen praksis, kan det være en fordel i stedet at anvende platformen "Goggle drev".

YouTube er brugt til at lægge en læringsvideo på af underviseren, som præsenterer teorien bag giraf- og ulvesprog. Videoen anvendes i opgavebesvarelsen på fjernundervisningsdelen. Læringsvideoen har til formål visuelt og auditivt at præsentere teorien, så deltagerne kan tage det til sig i eget tempo.

Book creator er en let anvendelig app, hvor der er mulighed for at formidle med billeder, lyd, tekst og film. Det betyder, at den understøtter deltagerne differentierede læringsforudsætninger. Deltagerne anvender appen til at formulere en oplevet konflikt, som starter i ulvesprog og ender i girafprog.

Deltagerne kan i øvrigt dele produktionerne internt på holdet (vidensdeling), og anvende egenproduktionerne som formidling i egen praksis.

Book Creator kan introduceres til børn i egen praksis.

Til besvarelse af arbejds spørgsmål, som retter sig mod forståelsen af giraf- og ulvesprog, er platformen "Socrative" anvendt. Her er der mulighed for, at svare både på kvalitative og kvantitative spørgsmålstyper. I de prøvehandling vi lavede, gav deltagerne udtryk for, at de kvalitative svarmuligheder bedst understøttede deltagerne forudsætninger.

(Materiale 5):

Læringsmål/emne: Kan anvende Book Creator til at besvare opgaver om konfliktmønstre mellem børn.

Værktøj/metode/materiale: Book Creator.

Se ovenfor i materiale 4

(Materiale 6):

Læringsmål/emne: Kan anvende Puppet Pals til refleksion over egen konflikthåndtering.

Værktøj/metode/materiale: Puppet Pals.

Se ovenfor i materiale 1.

Dokumentation

Metode til dokumentation af aktiv deltagelse ved ikke-tilstedeværelsesundervisning

(Hvilke metoder er valgt og med hvilken begrundelse – beskriv metode og vedlæg materiale)

Showbie er valgt, fordi underviserne får adgang til deltagernes egenproduktioner, og får mulighed for at se om opgaven er udført. På platformen kan der gives en individuel tilbagemelding fra underviseren.

Skype er valgt, fordi deltagerne kobler sig på et bestemt tidspunkt udmeldt fra underviseren. På denne måde er der mulighed for at dokumentere deltagernes tilstedeværelse.

Materiale til test af læringsudbytte

(hvilken metode er valgt og med hvilken begrundelse – beskriv metode og vedlæg materiale)

I deltagernes egenproduktioner var det tydeligt at se en progression af deltagernes udbytte. I starten var spørgsmålene til underviseren af teknisk art. Eksempelvis: "Hvordan lægger jeg mit materiale op på platformen?" og "Hvordan bruger jeg en specifik app?". Derefter blev spørgsmålene stillet på chatfunktionen på Skype, deltagerne imellem (uden underviserdeltagelse). Deltagernes afleverede egenproduktioner blev dokumentation for deres læringsudbytte.

Socratic. Se under materiale 4.

Under TUP 14 projektet, har der været lavet fokusgruppeinterviews med udvalgte deltagere. Formålet var, at undersøge hvordan deltagerne har taget det digitale penaltus til sig. Hertil svarer deltagerne, at fjernundervisningen giver et bedre læringsudbytte, da deltagerne kan sidde alene eller sammen med en Skype-makker eller –gruppe, og arbejde med materialet i eget tempo og på selvvalgte tider af døgnet. Det, selv at afprøve app, se læringsvideo igen, om nødvendigt, samt det, at der lå klare introduktioner på skrift og tale, ift. *hvad* de skulle med materialet, har givet en tryghed i at bevæge sig ud på ukendt terræn, og er kommet til udtryk i at turde tage det digitale medie i anvendelse.

Nogle deltagere giver udtryk for, at det var ved udfærdigelsen af egenproduktioner, at de forstod teorierne på et højere niveau og herved blev opmærksom på egen læring.

Eksempelvis; "Jeg har jo aldrig været særlig boglig, det er jeg jo nu. Jeg kan ikke kun forstå teorierne, men også bruge dem som forklaringsramme, når jeg taler pædagogik med mine kollegaer"

Begrundelse for brug af fokusgruppeinterview som metode: Ved kvalitative interviews med deltagerne som informanter, er det muligt at få svar på, hvilke detaljerede og individuelle udfordringer og problemer deltagerne er stødt på. Formålet har været at undersøge, hvad vi som undervisere skulle være opmærksom på, når vi udbyder uddannelserne asynkront.

Tilfredshedsspørgsmål til viskvalitet om digital læring
(som minimum projektets udarbejdede standardspørgsmål)

1. Hvor tilfreds er du med, at der anvendes digitale læringsmidler på kurset?

Spørgsmål stilles som effektmåling, med mulighed for afkrydsningsbesvarelser:

Meget tilfreds, tilfreds, hverken tilfreds eller utilfreds, meget utilfreds, ved ikke/ikke relevant

2. I hvilken grad har det betydning for dig, når der anvendes digitale læringsmidler?

Spørgsmål stilles som effektmåling, med mulighed for afkrydsningsbesvarelser:

I meget høj grad, i høj grad, i nogen grad, i begrænset grad, slet ikke, ved ikke/ikke relevant

3. Vil du søge andre kurser, der inddrager digitale læringsmidler?

Spørgsmål stilles som effektmåling, med mulighed for besvarelser:

ja, helt sikkert, ja, sandsynligvis, måske, sandsynligvis ikke, nej, helt sikkert ikke, ved ikke /ikke relevant